

מוסף ידיעות אחרונות

כולל:

זמנים
מחירים

פעם קראו
להם גאטקס
- עמ' 17

הקדמת האל

יום רביעי י"ב אייר תשמ"ו 21.5.86

Pan Am.

החוויה האמריקאית מתחילה בתל-אביב



סוף סוף גם אתה יכול ליהנות ממנה:
החוויה האמריקאית, "פאן-אם". מליונים
ברחבי העולם נהנים מהחוויה האמריקאית
יותר מ-50 שנה, עכשיו אתה יכול להצטרף
אליהם.
שכח את הטיסות הרגילות שהיו לך ובוא
ליהנות מהשרות של "פאן-אם", מהכנסת
האורחים ומהמקצועיות של "פאן-אם".
מחכה לך חוויה אמריקאית אמיתית
ועכשיו - היא מתחילה בתל-אביב.

יותר מקום להתרווח

לנביך איש העסקים המורכב לטוס, הנוחות ומרחב הישיבה הם תנאי ראשון לטיסה נעימה.
אנחנו מסכימים איתך.

במחלקת עסקים ("קליפר") שבמטוסי הגלם פאן-אם אף נפרד לאנשי עסקים עם 6 מושבים בלבד בכל שורה. המושבים
רחבים יותר, המעברים מרווחים יותר והנוחות רבה יותר. במחלקה הראשונה במטוס הגלם מוכה לך תענוג אמיתי: "כורסה
השינה" שמבטיחה לך שתגיע לארה"ב רענן ונינוח.

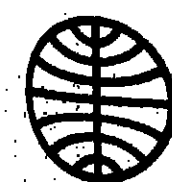
מזון ומשקה משובחים

הרבה מסעדות יוקרה יכולות להתקנא בארוחה שתוגש
לך במחלקה הראשונה או במחלקת קליפר.
תפריט מעולה עם מבחר עצום של משקאות החל
ממיצים טבעיים וכלה במשקאות אלכוהוליים למיניהם
כולל שמפניה צרפתית ויינות משובחים, וכולם ללא
תשלום, כמובן.



מתל-אביב לכל מקום

מדי יום בימנו ממריאים מטוסי "פאן-אם" ל-47 ערים בכל רחבי ארה"ב ולערים רבים בדרום אמריקה.
בני יורק אתה נוח בטרמיל העולמי של "פאן-אם" שהוא היחיד בנמל התעופה "קנדי" ממנו יוצאות טיסות
המשך לארה"ב ולרחבי העולם. לכן אם אתה צריך טיסת המשך תמצא אותה בטרמיל של "פאן-אם"
ולא תצטרך להסתלסל ממקום למקום. בפעם הבאה שתטוס לאמריקה, פנק את עצמך בחוויה האמריקאית.
צלצל לסוכן הנסיעות שלך וטוס פאן-אם. PAN-AM תחוויה האמריקאית.



Pan Am. החוויה האמריקאית

Oberson

אוברזון - זה מופח



עונת האוברזון הגיעה - קיץ 86 Gideon Oberson

מכון פנ אלטר



הוג שיראק בסאלון ביתו: לא רוצים לעבור ראש-הממשלה.

ברנארט שיראק: הגברת השנייה

גברת ברנארט שיראק, רעייתו זה 30 שנה של זאק שיראק, ראש-הממשלה החדש של צרפת, נקראת הגברת-השנייה של צרפת, אחרי דניאל מיטראן, רעייתו של הנשיא מאראם שיראק אינה פנים חרושת בצרפת. היא עמדה לצד בעלה בכל התפקידים הרבים שאותם מילא, מאז שנבנס לשירות-הממשלה לפני יותר מ-20 שנה. הוא היה לסידוגין של אצל מומכירו ראש-הממשלה אצל וליס קאר דאסטן. זה שנים רבות מכון שיראק כראש-העיד פארי.

ברנארט שיראק, היא בלגית נאה ואלגנטית מאוד, בשנות החמישים לחייה. למעשה היא תכננה להיות ארכיטקטית ולח פש עתיקה. במקום זה, היא מצאה את עצמה מעורבת בחפשיים ציבוריים, שבהם היא עומדת בכבוד רב. כיצד היא עושה זאת? הכל עניין של אידגון ויעילות, היא אומרת בחיוך. אבל כאשר עומדים על כל מיגון עיסוקיה, ובכל זאת, היא נראית חסיד אלגנטית, נבונה ומחייבת, מבינים שנוסף ליעילות ולאי-גון, עומדים לה לגברת שיראק, מסירות, עניין, יכולת לעבוד בצוות, וכוונת נששים ופויים עצמים.

שני שקידואר

היא מארחת ומתארחת. היא מפלסת את רכבה של כישרונות מוטיסאליים צעירים, היא מקימה ומפקדת במעונות-ילדים ובמועצות-הנעורים, היא עוברת בשיתוף-פעולה עם מתכננים של עיריית פאריז, והיא זאת שדאגה שישתלחו ודיים רבים בחייה העיר.

כשנישאה ברנארט לבעלה הסטודנט ז'אק, חשבה שהצעיר האנגרטי יהיה פעם פקיד גבוה • עד מהרה הצליח שיראק להפחיע אותה • הוא הפך אותה לגברת ראש-העיר פאריז • באחרונה נתמנה שיראק לראש ממשלת צרפת והוא החליט למלא את שני התפקידים הקשים ברומנית • גברת שיראק, בלונדית עריגה ואלגנטית, לא נבהלת מהעול הכבד המוטל על כתפיה • האימרה הצרפתית, מאחורי כל גבר מצליח עומדת אשה, נוצרה בשבילה

מאת חוה קאריז, פאריז

שיראק עורכת בביתה קונצרטים וקבלות-פנים לאנשים או להקות מקומיות וזרות, המבקרות בצרפת. היה זה הנשיא פומפידו ורעייתו קלוד, שקיבלו בזמנו את הוג הצעיר שיראק לעולם האמנות, בזכותם החלו להתעניין באמנות מודרנית בת-זמננו.

הוג שיראק קם מרי בוקר בשבע, מה שנחשב באירופה לשעה מוקדמת מאוד, מפני שעדיין חושך בשעת הזאת. עושים כמה רברים וחופים, כמה טלפונים, ואוכלים ארוחת-בוקר בצוותא בשעה שמנה חצי. אחריה ממנה כל אחד לעיסוקיו.

אוויר לבשימה

גברת שיראק נוהגת בעצמה לכל מקום. אין טקס שישלח היא תאלץ לוותר על תגלית עם היותה גברת ראש-הממשלה. למרות לוחיהמנים הלוחץ-צפוף, היא משתדלת למצוא מנוח לסעוד בחברת בנותיה: לורנס בת 27, המסיימת את לימודי הרפואה, וקלוד בת 23 הלומדת כלכלה. היא אוהבת מאוד ללכת לחיפשו, לקונצרטים למיסעדות טובות.

בנייהוג שיראק מבררים ביניהם בגוף שלישי, כנראה אין אנשים, המכירים מאוד זה את זה. "הוא בלתי אפשרי, אומרת ברנארט על בעלה, הוא כל האמן, בתנועה, אינו נח רגע, זה שנים שהבטיח לחזול מהעיסוק הזה ממשיך ומבטל. הוא אינו מרבה במחמאות אך גם אינו נוהג להתלונן". השניים נפגשו באוניברסיטה בסורבון, הוא נכנס לספרות והרצין אותה, כינוי שלא ישלח לרגע בנחת. אבל עד מהרה מצא "הפרסום מהרבה" הזה חן בעיניה, והשניים נישאו כסדר טיימו את לימודיהם. היא לא ראתה אותו כחור מנהיג פוליטי אלא כשקיד-גברת. אבל, עד מהרה התברר לה שטעותה, הפוליטיקה היא אומית ובשיתוף של מה הוא אומר עליה רק טובות. "היא יודעת את מקומה, היא מצאה את שיווי-המשקל בין גיבנות ודיסקרטיות", אגב, בין עיסוקיה הרבים, היא זאת שבמדיניות אודות את מיומנותיה בצאתו לנשיטות. היא הודיעה שיוקעת ברויז מה יש לשים סוף כי לא יחמד לו רוב, כאשר ימצא דועק ממנה. "שאפי" אומרים עליה הצרפתים, ומתכונים, כל הגבר.

ורד אחת אף נקרא על שמה, ברנארט. זהו ורד עמיד במני ויהודי-אורי וקטפים. הוא בעל קצים רבים במיוחד. היא תומכת בבחייתילים עירונים, ובכוחות נקנה לא פעם מיכשור חריש לבחירתהלים. שיראק היא גם תומכת לאנשים רבים, המבקשים עזרה בעניינים שונים. היא מקבלת מדי יום, שני שקידואר. משתדלת לקרוא את המכתבים ולענות לשונים.

נוסף לכך, נבחרה ברנארט שיראק, לחברה בראשי-המועצות-העירוניות של שתי ערים קטנות: סאראן וקוראן. והיא משתדלת להיות נוכחת בכל הישיבות של העירייה האלה, ובכל האירועים העירוניים החשובים.

עם בחירתו של בעלה לתפקיד של ראש-הממשלה, החליט שיראק, לשמור לעצמו גם את תפקיד ראש העיר. ואת-אומדת שלגברת שיראק יהיו, מלבד המשימות הקודמות עוד משימות כבדות. היא נמצאת עדיין בשלבי התארגנות. יהיה עליה לוותר על חלק מעיסוקיה הקודמים.

קמים בחיושך

מישפחת שיראק החליטה שלא להעביר את מקום מגוריה למאסיניון, המיכון המיועד לראש-הממשלה. ברנארט שיראק מעדיפה להישאר בדירתם המודרת שבבית-העירייה, מה שנקרא "הוטל דה וויל". את הדירה הזאת שיפצה שיראק לפי טעמה. ריהטה וקישטה אותה בחפצים ובציירות אמנות, ונולדים עתיקים מהמאה ה-18, חריטות סינית, וציירות אמנות מודרניות.

נוסף לטיפוח דירת-המגורים שלהם, דאגה שיראק גם לשיחון ולטיפוח של אולמות-קבלה-האורחים, שנחשטו כמעט כליל בתקופת מלחמת-העולם, ומאז לא חדרו. באולמות אלה אפשר יהיה מנות, להמשיך לארח את כל הארחים והבכרים, שיבואו לקבלות-פנים אצל ראש-הממשלה שיראק, כפי שהתקבלו אצל שיראק ראש-העיר. למעשה אין אורח חושב, אשר בא לבקר בצרפת שפוטם על ביחו של ראש-העיר. כך אירחה שיראק בביתה את האפיפיור וויטאל, הנשיא האמריקני ריגן ורעייתו, גורבאצב והסין עם רעייתו ראיס, מלך ומלכת ספרד.



עמוד 4 וריבונות אחריות

מפתחים על היות שלם בעברות
במיתוסים ה"באים", כך קיומם את מית
של העברתה, למרות שהיא לא יוד
עח לקרוא.

החברים עוזרים

קשה בחילול התמצא, רששו

אמיר וסיהם הם הדור הצעיר של משפחה שמפוזרת על בריאל ציילון הסב, שתיים בארץ, פנסיונר במסגרת על הגני קורום. כש ביל עלורר למרינה וולטרס 2300 שנים ביקשנו מרחשם למלך, בקרוב הסם נועדו ואל, אבנוו שולחם. אבנאנו בל אבותנו, אל הדריס הם עשו דורר רח כמו על דריס ול מקבלים אונתו. בגלל זה אל הכט ואל, אבנל ערעט על ימיר הסבר. איש גבוה ורש, השבוע הניעה אונת אבנל הקשישה אינני יוש בח על הספה בחור האדורים, במריסה סביבה נאיבה מאצית, סגולות ומסגרות מר הצלמלם בחור שמיעה ובפליא חמרת נוכח כל הדריס סביבה.

ארכעו חסידים מגורודו משמחו
אילין וירידי התא בשבטות הלילת
מגורו בירושלים. ורעין ורעין
המגור הקרית ירדמם, למע קשיט
דאפה צבעונים ותמנה משמחת.
קדאש קדאש לא מרנות שנות, וכן
משמחילם לא בני המשמחה העצירה, וכן
שירידי שירידי, וירגל, בירדמם וכן
המלגים עמר באויר. דרד ודמ
מגורו חסידים מגורודו משמחו

אלוהים. הם חגגו חגגים מאד. לפעמים נטפסו העיר. ראוינו את השר' סח'ס' חזק' הדלתא וזכ' אני ארבות את עופרה חזק. לא ליפסל לעיניו שר'ס'ר' ער'ס'ר' חזק. לעז'ר' ושכאן שנינו לא ולכל בני משפחתה את השמית. וז' חשבילי שדיה חזק יות'ר' כל תרג' את השם. כל היה אמר - אמר, ושירה היתה מנסה.

ייליון בחום, חילרים נקלטו בגן
בבית הספר הסמוך.
אמיר הוא הפרחה הראשי
גן החובה, שירה ואסף בכיתה ב',
ליזה, בתו של רניאל, בכיתה ו',
מנחם קשה לי, אבן חכמים בכיתה
זורים לי. באים אלי אני הלרם

בישול ישראלי

ברוך גרושה, הגיעה כנפה לארץ.
ש תרבה נסימ'לך בקרב האתונים,
אבל זה לבד שונה מאד מהלכך
שאנוננו מכירים. כאזה גרושה, שיכת
בכורה למשפחת אביך, רניאל, וגם אם
היא מתגוררת בנפרד, עדיין הוא
האחאא'י לה. לפני יום מספר עברה
לדירה משלה עם ימין הילדים, משל
העבר לדתנו, אבל רוב הזמן אמר
לדירה אצל אביו, רניאל. כאן
לפחו חרש'חדש ומכרים, והכי חשוב:
הנחיותיו, מולה נסיכים הילדים
עושים שעות.

המסכה נקי להפליא, מצוייר היטב. אוכלים למרה ממלכים, אשם וניאל, לנשל מבינון ישראל, יצטלו שטל. סלט אבד מיר עושים את האניגמה, מעין פערטי קמקת, מרומים, מלח ומעט סוכר, וממשיך, הוסיף קבלנים הרייפל כל רבר, הוסיף פילפל סלט ארום. כל התאכלותם שוראלי קעצית קצבד ורומי בגינה שוראלי, חלחל מווסטר ואחריו שנים חל חלב (המקור) וכמובן, ממקתים בלתי-נמנעים: שוקולד, כריית, גלידה, הרעל של הארם ווארדי. ערין אין פערקיום אבל וואשינגטון ערין החיון של כל השמחה צחור ויפה, אבל לא יגלה חסו.

[illegible]

יְהוּדִיָּה לֹא הִכְרָה
העובדה, שהיא איננה בית כבוד
הילדים חורים מוגן ומבטיחה.
לומדת בקורס למטפלות. קשה לה
אני עוד לא מבינה הכל. בקורס

מרביתם מחרימיה. חזק מזה, תי
מהומן אני בבית־חולים, עוד לא
בריא. והבי קשה עם ילדים, וגם
תראי איך הם". הם בדיוק כמו חזק
העציר שלנו משליחיהם, ראשון
צברי, וזר ראשון לישראלים. הם
עדיין מתוך העניינים, עדיין מגורש
לפחות על־ידי הרבנות. אחת ממנות
המשפחה היה עם חבר ואינה יכולה
להינשא לו, כיוון שלא מכירים בה
כיהודיה.

[illegible][illegible]

מס' תיק: 157/566

1986



משפחתו של דניאל איילין חלוצה בתלפיות־מזרח, ירושלים • שירה ואמיר הם כבר פרחחים צברים מן הסוג המצוי • העובדה שהם אתיופים לא מעכבת בעדם לאמץ את כל מנהגי הישראלים • אוכלים צ'יפס, עוף, גבינה 9 אחוז, מלווייה • למדו להשתמש באזורים שלא הכירו במולדתם • הם אוהבים להיות איתנו. לא בטוח שההרגשה היא דו־סיטרית • אלפיים שנה הם נושאים על גבם את יהדותם, אבל הרבנות מרס השתכנעה • עלבון צורב •

צילום: זום 77

מאת נעמי גל



(PARTIAL) FBI/DOJ/IRS/DOH

21.5.1986 - תשס"ו - חשמה

קניתי קרם לחדות רב לון קיבלתי קרם שיזוף-חינם! מצידי הקיץ יכול להתחיל!

יש החושבים כי הטרנד זקוק
ללחות בעיקר בחורף.
אין זה מדויק.
בקיץ מאגר המים
ביתר מוריד בגלל היעדר
הריח היחידה להחזיר לעור
אם הלחות ולשמור על
גמישותו ועל יופי היא לחץ
אחר בלחות לחות. פנים
פגומים ביום (אחרי רחצה בים
או בבריכה, הסיפי טור פנים).
לרוב 3 סדרות של קרם לחות:
MOON DROPS ■
PROTECTIVE
DAY BASE
REPLENISHING
DAY BASE
SHINE CONTROL
LOTION
חדש! מכילים חומרי הגנה
נגד השמש.
ETERNA ■
MAKEUP
MOISTURE LOTION
MILK + 6 ■
MOISTURIZER

על כל קניה של אחד מהם תקבלי
חינם
BRONZE LUSTRE
TANNING CREME 113cc
קרם שיזוף המגן על העור.



REVLON

עד גמר המלאי. ניתן להשיג בכל רשתות השיווק ובחברות המורשות למכירת חוצרי רב לון.

עמוד 10 וריעות אחרונות



מלית תפוחים מהירה

מרוקנים קופסה של רסק תפוחים משומר לתוך סיר קטן. מוסיפים
סוכר לפי הטעם, ומחממים עד לרתיחה.

בוללים 2 כפות אבקת פודינג וזל (לא אינסטנט) במעט מים.
מוסיפים לרסק, מבשלים תוך בחישה עד שהרסק מסמיך מאוד.
מסירים מהשם, ויוצקים לתוך קונכיית הבצק.

מקדרים לגמרי. מקציפים שקית שמנת מתוקה עם 2 שקיקי סוכר
וניל, ומורדים על רסק התפוחים הקר.

מלית שוקולד ושקדים

בסיר קטן מרתיחים 100 מ"ל שמנת מנוקת, מוסיפים
150 גרם שוקולד מריר שבור לקוביות, ובוהשים יחד
ששוקולד נמס. מסירים מהשם.

מקציפים 50 גרם מרגרינה בטעם חמאה בקערה,
ומוסיפים את השמנת השוקולד בורם דק, תוך
הקצפה מתמדת.

מקציפים את שארית השמנת לקצפת יציבה, ומקפלים
בוהירות לתוך קרם השוקולד. מעבירים לקונכיית
הבצק, ומקדרים עד שהקרם מתקשה.

מחממים מחבת גדולה, וקולים קלות 50 גרם שקדים
מולבנים מרוסים. מצננים וזורים על השוקולד.

תחתית פאי מתוקה

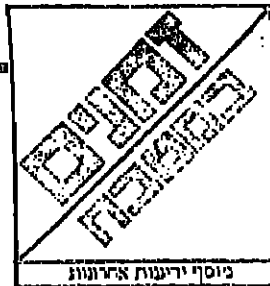
המצרכים: 1/4 כוסות קמח; 125 גרם מרגרינה; 2 כפות
אבקת סוכר; ביצה טרופה; מים קרים.

מעבירים את המרגרינה לתוך הקמח, עד שמתקבלת
תערובת פירורית. מוסיפים אבקת סוכר וביצה, ולשים
לבצק - אם יש צורך, מוסיפים מעט מים קרים. לשים
היטב לבצק חלק. עוטמים ומקדרים 30 דקות.

מקמחים קלות את מישטח העבודה, ומקדרים את
הבצק לעלה עגול, שקוטרו גדול ב-5 ס"מ מקוטר
הבית הפאי. מרימים את הבצק בעזרת המעריך,
ומשחררים אותו על התבנית.

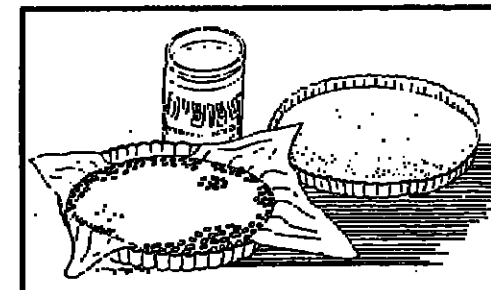
מקדרים את הבצק לתחתית התבנית ולרפנות,
ומניחים לעדושי הבצק להשתפל מעבר לשוליים.
מגלגלים את המעריך על שפת התבנית, כדי לחתוך את
עדושי הבצק.

דוקרים את הבצק במולה, ומחדקים אלו ניד מרגרינה.
ממזרים על ניד המרגרינה כוס שמנת לבנה יבשה,
ואופים בחום בינוני-גבוה במשך 10 דקות. מסירים את
הנייד, עם השעשוע, וממשיכים לאפות. בחום בינוני,
עד שהבצק משחים. מוציאים מתנור ומצננים.
לפי המליצה, משחררים בוהירות מתבנית.



עוגות פאי

עוגת פאי הן משהו שבין קינוח לעוגה.
אפשר להכין קונכיית פאי מבצק אפרי,
ולמלא אותה במליות קרות, שאינן
וקרות לאפיה. פירות, תותים למשל,
עם קצפת, גבינה ממותקת, ופרפות
למיניהן - כולם מתאימים למילוי הפאי.



דנית סלומון

סלט עוף וירקות ירוקים

המצרכים: 1/2 עוף מבושל במקרה; 4 גבעולי סלרי; עם העלים; 4 בצלים ירוקים; 1/2 כוס
אמנה קפואה מופשרת; 3 כפות שמן; 3 כפות רוטב סויה; כף מיץ לימון או חומץ; 2
כפות סוכר חום; מלח ופלפל.

מסירים את בשר העוף מהעצמות, וחוזרים לחתיכות. שמים בקערה. חותכים את
גבעולי הסלרי ואת הבצל לרצועות דקות. מערבבים את הכל בקערה, ומוסיפים את
האמנה. מערבבים יחד שמן; סויה, מיץ לימון וסוכר, ומתבלים במלח ובפלפל. יוצקים
את התערובת על הסלט שבקערה. מערבבים ומקדרים עד לשעת ההגשה.

מרק עם כופתאות עוף

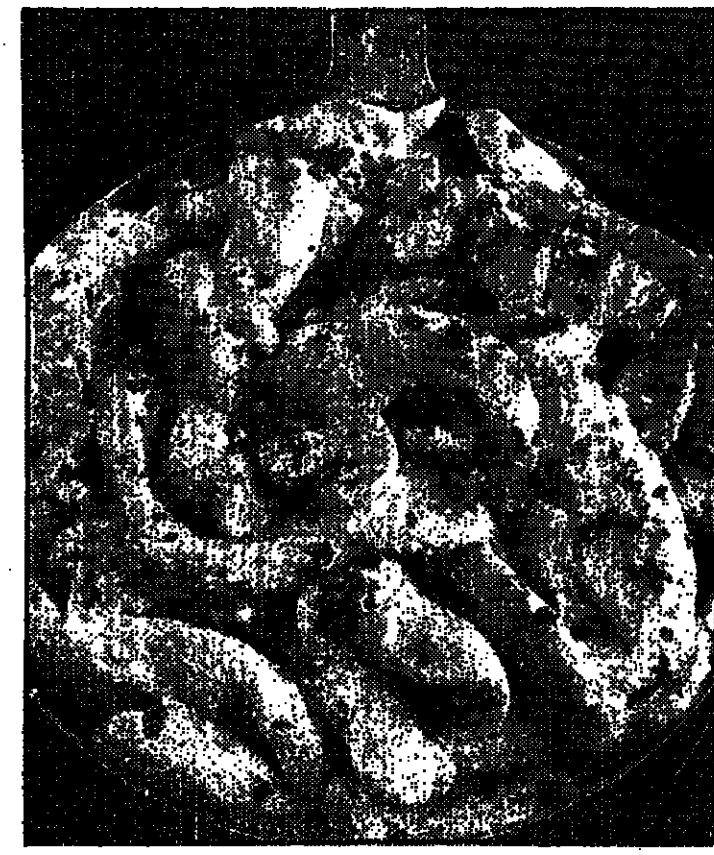
המצרכים: 100 גרם בשר עוף טחון; 1/2 כוס אמנה ירוקה קפואה; 2 כפות אורז; מלח
ומלפל לבן; 4-5 כפות קמח; 6 כוסות מים; 4 כפות אבקת מרק עוף; 2 כפות רוטב
סויה; 2 בצלים ירוקים.

מערבבים את העוף עם אמנה, אורז, מלח ופלפל. צרים מהתערובת כדורים קטנים,
ומגלגלים בקמח. מרתיחים את המים בסיר בינוני, ומוסיפים אבקת מרק ורוטב סויה.
כשהמרק רותח, מניחים לתוכו את הכופתאות, ומבשלים במשך 20 דקות. קוצצים
את הבצל הירוק, ומוסיפים למרק 2 דקות לפני תום הבישול.

סלט עוף ואורז

המצרכים: 2 כוסות אורז מבושל; 250
גרם בשר חזיר מבושל או מעושן; כוס
אמנה ירוקה קפואה; מופשרת; 1/2
כוס בצל ירוק קצוץ; שמן לטיגון;
רוטב סויה; פטרוזיליה קצוצה; מלח
ומלפל; 2 ביצים; כף מים; שמן.

חותכים את החזיר לקוביות קטנות.
מטגנים את החזיר במעט שמן
במחבת גדולה, עד שיוחב. מוסיפים
הרדי, אמנה ובצל. טורפים את
הביצים עם המים. מתבלים במלח
ובפלפל, ומבשלים מרן חביתה.
במחבת שנייה, מגלגלים את החביתה
סביב עצמה, וחוזרים לרצועות.
מוסיפים למחבת האורז, מתבלים
במעט רוטב סויה, במלח ובפלפל.
מוסיפים את הפטרוזיליה ומעשים.



מקדון מין الأصل

מספר וריעות אחרונות

227



החזה והמוץ מתוק

מה שנשאר. מחממים שמן במחבת עמוקה ומטגנים בנזידות את החזה מוציאים מהמחבת בכף מחוררת. מורסים את הבצל, ומטגנים בשמן. מוציאים גם את האונס. מוסיפים מים ומחזרים. מוסיפים למחבת את שארית תערובת הקורנפלוור, מוסיפים מים, סוכר וחומץ, ומבשלים עד שיסמיך. מוסיפים עוף, בצל ואונס. מחממים שוב ומגישים.

החזה: 750 גרם חזה עוף, 4 כפות קורנפלוור, 8 ביצים, 4 כפות שמן, כוס מים, 2 כפות חומץ, 3 כפות סוכר, 4 גביעולי בצל קרוק, חום אונס מיוחד.

חוזבים את חזה העוף לרצועות. בקערה בינונית מערבבים את הקורנפלוור עם רוטב סויה, וטובלים בתערובת את נחתי העוף ולא בשליבים.

שניצלונים בשומשום

המצרכים: 500 גרם חזה עוף כלי עזמור, כף אבקת מרק עוף, 2 כפות יין יבש, כפית רוטב סויה, 2 ביצים, 8 כפות מחוקות קורנפלוור, 150 גרם שומשום.

מורסים את חזה העוף לפרוסות, וחוזבים את הפרוסות לרצועות של 4 ס"מ. בקערה, מערבבים את היין עם אבקת המרק והסויה, ושוריים בתוכה.

ארוחת דגים מהירה



אפשר להכין את התבשיל ברגע, אם משתמשים במילה דג מבושל כבר ובאבקה מוכנה של רוטב. טעמו לא יפול מטעמו של תבשיל שנעשה כולו בבית.

מסדרים שיכבה של מילה דג מבושל בתבנית חסינת חום. מכסים ברוטב מיטריות העשוי משקית אבקת רוטב מיטריות שהוכן עם חלב. מסדרים על הרוטב שיכבה נוספת של דגים. מערבבים ¼ כוס מיניו עם מעט רסק עגבניות, או קטשופ, ומורחים על הדגים. זורים למעלה כמות דגיבת של שמיר קצוץ.

אפים בתנור חם מאוד במשך 12-15 דקות. יתכן שתאלצו לכסות את התבנית בנייר אלומיניום בזמן הדקות האחרונות של האפייה. מגישים חם, עם סלט ירוק.

מוסף. זמנים מורדנים

221



1. מטירים פרוסה מכל קצה של האבטיח, בסכין חד.

2. מעמידים את האבטיח על קצה אחד, ואוחזים בו ביד השנייה. מתחילים להסיר רצועות קליפה לאורך האבטיח, בתנועות ניסור.

3. חוצים את האבטיח לאורך, ומשכיבים כל חצי על לוח הניסור, כשהצד השטוח כלפי מטה. חותכים כל חצי אבטיח לאורך.



4. מורסים את חצי האבטיח לרוחבו. מסדרים את השריטות בצלחת הגשה גדולה.

6. נועצים את עלי הקליפה בין פרוסות האבטיח ומגישים לשולחן.

5. מעטרים את צלחת האבטיח ב"עלים" קישוטיים. העשויים מקליפות האבטיח. מניחים תבניות קליפה על לוח הניסור, כשהצד השטוח כלפי מעלה. בעזרת סכין קטנה וחדה חותכים את הקליפה לצורת עלים קישוטיים.

מוסף. זמנים מורדנים

225

הכנה מן האל

דברים שראים מכאן דברים שראים מכאן

השאר, שישם לה גם את עונתה. הוא עלול להיגרש, בחדלון מותק, כרצון הייתי עושה את זה. אני פשוט לא יכול. אם הם מתחילים, חושב לה להראות לו שהוא לא כל כך מוצלח כמו שהוא חושב. ייתכן שהיא תביס אותו במיטה על-ידי שרואה לו שהוא לא מצליח לחיות לה שום דבר, יעשה מה שיעשה.

אם הוא תופש את היחסים שלהם כעיסוק הוגן, שבה הוא רואה לפרנסה והיא חייבת לו תמורה, זה מידע מבורר של שירותים - יכול להיות שהוא מעיר אותה משנתה בשמחתה, לו, מכעז מישל, נומר במהירות האפשרית ונדרם.

כל מאבק, כל מילומה, כל כעס, יבוא לידי ביטוי ביחסיהם באופן זה או אחר. לכן, רק לאחר שבנייהם מותירים על תחרות מילומה וביניהם שורדים חסידיהם ורצון לעשות זה למען זה, רק אז אפשר, בעזרת ייעוץ מיני, לעזור להם בפתרון בעיות מיניות ספציפיות, אשר אותן אינם יכולים לפתור בכוחות עצמם.

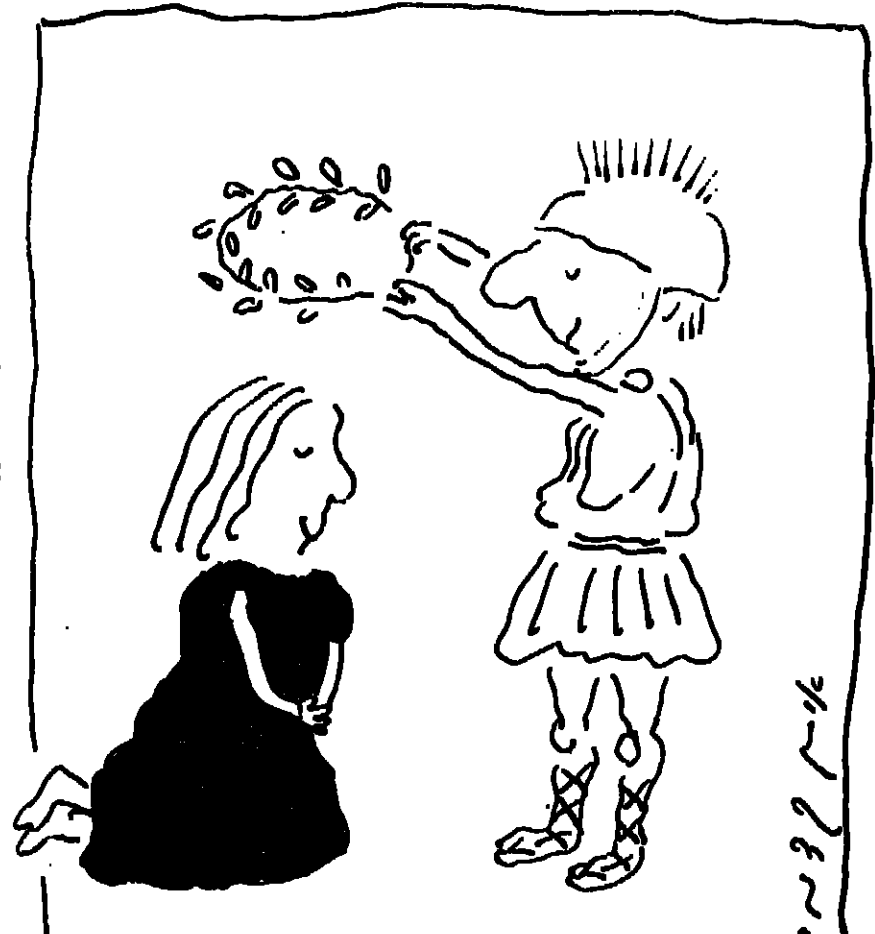
יש עתיד

מוקדם מדי לאהבה

מאת יבשם עזנר

אם לא מצאת את שאהבה נשך, אל תאשים את עצמך ואל תתעצב. ייתכן מאוד שששם אין

מסוגנות, אישם בעיר אירופית קטנה, איירא בראשית המאה התשע-עשרה. אחרית ימיה, ראי, לפגוש טוהיופן את האביר על הסוס הלבן. אני מכיר כן גברים שהיו. מתים, חסרונים פעם את קליאופטרה, או את איובל הצרפתי, או את הלנה מטוריה. לצידם של אלה, ימצאו גם הרפתקנים שיעריפו



פיתגום סיני עתיק אומר שפגישת מוצלח תלויה בשני גורמים: במקום ובזמן. ובכן, אם העולם הזה דווקא מוצלח בעיניך, ואילו לא כוונות לעונב אותו בקרוב, ואם בכל זאת לא מצאת את האהבה, מוטב שתחזיק לזה את רעך על הגורם השני: הזמן. ייתכן שגורלך מוקדם מדי, או מאוחר מדי. ייתכן מאוד שאילו גולרת לפני מאה שנה, היית מוצא הצעות ורמאסיות.

ייתכן שאילו גולרת במאה העשרים ואחת היו צובאים מאוד מוזרים על פתחך. ככה זה בחיים. השילובים המוצלחים בין זמן, מקום ואנשים מתאימים הם גורמים עד מאוחר, אבל אולי לא משחק בקוביות עם האנושות, אלא כמה שנוגע לאהבה, הוא מרשה לעצמו להחזיק מעט בחברתה של רולטת המל.

יש אנשים שנוסעים לחפש אהבה במרחקים. לפעמים זה עורך ולפעמים זה פתח. אחת מהפאראי מרש ומיזא מכפ שצאת אליו מה שגרדו בכל היסוד הזה הוא שזמן האהבה לא מפתיע להקרה. מעבר לגיל מסוים, אהה עולה למצוא את עצמך בשרותי-הצבא הצעירים. אם זה לא קרה לך מתוך חזרה, זה עלול להיות לא נעים. ברע מזה, זה עלול להיות מאוד מייאש, המון במיקרה כזה, הוא חרבה יותר מכל מה שהאפשרויות מגבילות מאוד. מי שנקלע למצב כזה, רק מכוונת-זמן תוכל להציל אותו.

בעתיד, כשנוכל לגנו לאורכו ולרחבו של הזמן, ובכך לנו כרצוננו את החקוקה שבה עדיף להיות, יהיה לנו קל יותר למצוא את נדחוג המתאים לנו. מיכר המנים המקומות שיעזרו לרשותנו יהיו גדול בהרבה מהפעם שאנחנו נאלצים להסתפק בו. זמן, מכונת הזמן האפשרונה לעצרת רומאנסיות ללבוב שמלחמת-מלחמה מופתעת לאתו בידו העונה מבית-גידור, ולהחלול על ודעותיהם של סרונים משופמים חובשי מיגבעות-לבר

אופנת האביב רוכבת על אופניים • המכנסונים הללו כל-כך לוהטים, עד שהם מככבים גם כבגדיים, כבגדי ריקוד, ואפילו לשמלות מיני או טוניקות • רק לרזות מאוד

מאת נורית בתייער



מכנסוני מידוי-האופניים. אורך ברמודה. (גרשון ברם). (צילום: ד"ר מט)

מערד במידוי-האופניים. אלה הם מכני סייג צמודים מלייקרה, באורך של מכנסני-ברמודה, והם הפכו לרבר כה לחם, עד כי קאלוין קליין כבר מעצב תחתונים בדוגמת מכנסני-האופניים, ודרכים מאגינו משוך אותם לגערים על תקן של בגדים. מאגינו משוכנע שום נמלאים, לא רק לשחייה, מכנסני סנידכיבה, וככבר ספורט עליון או תחתון, אלא גם לריקוד. שכן, הם נמת, חים, הוא אומר, בקצב של תנועתך. ואכן, בגילגול האופנות הקודם שלם, כשעוצבו לפני כמה שנים באר רך מלא - קראו להם מכנסני ריקוד. גם הקיץ נראה אותם בכמה אורכים. אופניים, וגם אופניים-פלדסילסלו, ולא מלייקרה בלבד. גם מטריקו, סטיל תחתוני חורף ארוכים, הידועים יותר



וב-פיצ' - חלקים, מטריקו, סטרייט, משעשע. צוגה לטובת ביצור-הרליה - חציגם צמודים מלייקרה, באורך 3/4 גוסה שנות ח'50, אבל עם אפחתות מיקסורד ארוך, מותכב ומרופר-כתפיים. ניגור בלתי-צפוי ולמרות זאת - תניכי ודי-מוני, משור-משהו.



חברים עם שוליים מוגדלים, מוקות קרציות מיני (מיני)

מועדון קוראי ידיעות אחרונות מועדון קוראי ידיעות אחרונות מועדון קוראי ידיעות אחרונות

אינטרמצו	סקוטלנד	אירלנד	הירוקה	אנגליה, ויילס	אירלנד	לוב אירופה	אוסטריה	גרמניה שווייץ	16 יום	18 יום
15 יום	14 יום	15 יום	15 יום	15 יום	15 יום	15 יום	15 יום	15 יום	15 יום	15 יום
טיל מקוף באיטליה: רומא, טינה, פירנצה, פוז, סטרו, אגם נגור, מילאנו, ונציה, אסיס, סאנר, סורנטו, פונגי, קפי, מסיטו, אנפלי, מונטקאטינו. תאריכי יציאה: 10.7, 7.8, 24.7	והא סקוטלנד האמיתית, סקוטלנד של ההרים, הולמים, האיים והנפים הפראים, ון ההרים המרשימים אדינבורו ולגו, בטויל-יסקוטלנד - שרימון טוילים: 11.7, 29.8, 15.8, 8.8, 25.7, 26.9	לונדון, וינדור, אוקספורד, סור מקוף בוילס, האי אנגלי, דבלן, גלאו, קילט, בלזי, קורק, ווקסטר, קריק, סא. תאריכי יציאה: 1.7, 19.8, 5.8, 29.7, 15.7, 16.9	לונדון, וינדור, אוקספורד, סור מקוף בוילס, האי אנגלי, דבלן, גלאו, קילט, בלזי, קורק, ווקסטר, קריק, סא. תאריכי יציאה: 1.7, 19.8, 5.8, 29.7, 15.7, 16.9	לונדון, וינדור, אוקספורד, סור מקוף בוילס, האי אנגלי, דבלן, גלאו, קילט, בלזי, קורק, ווקסטר, קריק, סא. תאריכי יציאה: 1.7, 19.8, 5.8, 29.7, 15.7, 16.9	לונדון, וינדור, אוקספורד, סור מקוף בוילס, האי אנגלי, דבלן, גלאו, קילט, בלזי, קורק, ווקסטר, קריק, סא. תאריכי יציאה: 1.7, 19.8, 5.8, 29.7, 15.7, 16.9	לונדון, וינדור, אוקספורד, סור מקוף בוילס, האי אנגלי, דבלן, גלאו, קילט, בלזי, קורק, ווקסטר, קריק, סא. תאריכי יציאה: 1.7, 19.8, 5.8, 29.7, 15.7, 16.9	לונדון, וינדור, אוקספורד, סור מקוף בוילס, האי אנגלי, דבלן, גלאו, קילט, בלזי, קורק, ווקסטר, קריק, סא. תאריכי יציאה: 1.7, 19.8, 5.8, 29.7, 15.7, 16.9	לונדון, וינדור, אוקספורד, סור מקוף בוילס, האי אנגלי, דבלן, גלאו, קילט, בלזי, קורק, ווקסטר, קריק, סא. תאריכי יציאה: 1.7, 19.8, 5.8, 29.7, 15.7, 16.9	לונדון, וינדור, אוקספורד, סור מקוף בוילס, האי אנגלי, דבלן, גלאו, קילט, בלזי, קורק, ווקסטר, קריק, סא. תאריכי יציאה: 1.7, 19.8, 5.8, 29.7, 15.7, 16.9	לונדון, וינדור, אוקספורד, סור מקוף בוילס, האי אנגלי, דבלן, גלאו, קילט, בלזי, קורק, ווקסטר, קריק, סא. תאריכי יציאה: 1.7, 19.8, 5.8, 29.7, 15.7, 16.9



14 שנה עשה סטיבן בארי בשירות חצר המלכות הבריטי, את רובן כמשרתו האישי של הנסיך צ'ארלס • הוא היה איש סודו ואף סייע לו לשמור על הסודיות שאפפה את תחילת הרומאן שלו עם דיאנה • הוא גם בילה איתם את ירח הדבש המלכותי • ספרו הראשון, „בשירות מלכותי“, יצא לאור ב־1982, חודשים ספורים לאחר שהתפטר מתפקידו • דיאנה דאגה שלא ישארו ליד בעלה, אלה שזוכרים את ימי רווקותו העליזים ולקחו חלק באיגון הרומאנים שלו • הספר השני של בארי, „סודות מלכותיים“, מגלה טפח ממה שמתחולל בארמונות בריטניה, מספר כיצד מתנהל משק־ביתה של המלכה, שהיא האשה העשירה ביותר בתבל • יש בו סיפורים על קמצנות שלא תיאמן, על היחסים בין בני המשפחה המלכותית, איך הם מבלים את זמנם, איך הם מסתדרים עם מעמדם הרם מכל • „זמנים מודרניים“ רכש את הזכויות למרסם קטעים נבחרים מן הספר •

ההצגה הגדולה ביותר בתבל מאת סטיבן בארי מיוחדת ל„דיעות אחרונות“

שם, שמסביר, אולי, את העובדה שהם
 נראים קמטטנים בגילוי כל
 ואומנם, השמורות בארמון אצל נמר
 כל מאוד, למרות שקים שם שטר
 את כאילו מקצוע של עובדי האהרון
 אלא שרוב המפתחים ששים, שמחיי
 כת לא יודע כלל, במציעה על חומר
 נאמנות עובדיהם, מרוב התחרושים
 בארמונות אנגליה עליו למר, בכל
 מורל, שרומחיהם של המלכה אסתר
 טענה, ברם המפתחים בדרשים שבנו
 שן, 1882, עת ביקר הנאר הוסיף את
 המלכה ויקטוריה, על לא לחזונו משם,
 הוכנסו אליה סירורי ורומם בחורף.

(המשך בעמ' 23)

זרמון וינדזור, אולם ואן־דייק: תבית האמיתי

אך רק נדה בראשה לאות שלום. אך ייגן, לבושתו, עצר ליר העיתונאים ערך במקום מסיבת-עיתונאים וטא. מלכה רתזה מזע. היא החלה מסוב-ית לא טבעתה, וכאשר נוכח שהנ-ים לא עומד להפיל ביים את שיתוחם העיתונאים, הסתובבה בכעס ושע-ה על מטה לררכה. מאוחר יותר הת-

[illegible]

המשפחה המלכותית בהרכב מורחב, לאחר טקס הטביעה של הנסיך הנרי, בנם של צ'ארלס ודיאנה, ויושבים משמאל לימין: ליידי סברוי, סבתה של דיאנה, המלכה האם, אליזבת השנייה, הנסיכה דיאנה, הג'ון סנדר-צ'רץ, אימה של דיאנה, קונסטנס, שממאל לימין: אישה שרה אומסטרונג-וילסן (בתה של הנסיכה מרגרט), ברין ג'ונס (אשתו של הנסיך הנרי), וילארד ג'ונס (עורך עיתון), הנסיך פיליפ, המלך חסיד, סטיון (אבה של דיאנה), ליידי סיר ארנסט והג'נ'רל סברולימו (שליט מקדוניה)

מכל הארמונות שונאים בני משפחת המלכות הבריטית את ארמון באקינגהם יותר מכל. הארמון הציב כלב לונדון, בו מבלה המלכה את ימי השי בו, הוא ארמון עגום שלטעמים, מלא משרדים, הורש 300 משרתות ומפקד דים כדי לנהל, את מה שבעלה של המלכה, הנסיך פיליפ, קורא: המפעל. אהבתו רק גרים מעל לחנות, הוא טר וז.

עורכי-עיתונים, ניריה מצידה, שערכה המלכה, כדי לבקש מן העורכים שיניחו חלקם לנסיכה רחונה, שאינה מסוגלת אפילו לקפוץ לחנות הממתקים הקרוב. בה למעונה הספירה, כדי לקנות את הממתקים האהובות עליה: שאל את העורכים: מרוע אין הנסיכה יכולה לשלוט משרה, כדי שיבקו למענה את הממתקים האהובות עליה? המלכה נצצה בו עינייה קרות מאור, וסיננה כי שנייה: וזהו ההערה המומחית ביותר ששמעתי מימי.

כה. תפקידה : לעמוד מאחורי המלכה בטכסי פתיחת הפרלמנט ובאירועים אחרים. התואר נולד באותם ימים רחוקים, שהנשיאת אותו אומנם הייתה זו הממונה על בגדי הטכסים של המלכה. הרוכסית מגרפסטון נושאת את התואר זהם ביותר בין גבירות-החצר של המלכה.

שטען שהוא עסוק, או שאיני יכול למצוא אותו בשום מקום. קיימים רק חדרים מעטים בארמון, בהם יכול אחד מבני המלוכה למצוא לעצמו מפלט או להתבודד לשיחה פרטית עם בני משפחה. ללא אחרים, גל הומרזנו צריך

לאחר הפגמים של המדרגות והחוריות, עומדים בחשיבותם אנציה אני משמר, והממונים על קטעים שנים בנייהול משק הארמון. שומר הגלחת אחראי על כל כלי וסכסוכים הבנייה והנהגה. ל-שומר הצלחת יש ששה

לביה האהובים. "הם כל כך קשורים
ליך ואתה אליהם", העירה אליזבת
אהרד. סטיבס השפיל את עפעפיו
עגווה ואמר: "כן, תודי-מלכותה, אני

סיד. הייתי מקבל את הכסף ממקופת
משרדו של הנסיד, מגיש ר"ח הוצאות
על כל מה שהוצאתי, משום שבני מל-
כות לעולם לא נושאים כסף בכיסם,



גים ובימי הולדתו, בעיקר לתינוקות שלהם שימש סנדק. זה לא היה תפקיד (המשך בעמ' 23)

مَكْزَا مِنْ الْأَصْلِ

מסמך מס' 18-7000

21.5.1986 - י"ב באדר, תשמ"ו

19-77229 **RESEARCH REPORT**



שגרון בהריון

מפנינוקי הריון אינם רק תשוקה למלפפון חמוץ או לאפרסק-שלא-כעונתו • חוקרים אמריקנים הצביעו על מקרים בהם מסוגלות נשים הרות לבלוע מכל האב ליד • התפריט המוזר הזה כולל גפרורים, פחם, סיד, אבקות-כביסה ואפילו נייר-שואלט • עקרות-בית משכבות נמוכות מועדות יותר ללקות בשירוף הולילה הזה, מאשר נשים עובדות משכבות סוציאל-כלכליות גבוהות •

מאת דבורה גמיר

נשים הרות שעובדות, גם לא מחלונות כל-כך על קשיי ההריון, כמו נשים שאינן עובדות מחוץ לביתן, הן בריאות יותר בתקופת ההריון, כך קובעים גם מדעני אוניברסיטת ברוקלין, במחקר נוסף שערכו בנושא שגורות ההריון והשפעתם על בריאות האשה.

לשבת בבית, פירושו מתחים שמפחיתים בשגורות הפוגעים בבריאותה של האשה הרות. לעבור - פירושו להיות רגועה ולא להתפנק, עונש. הריון דורך ההריון, והטיפול בילדים רבים וקטנים הופך סיוט. לעמים גם יש בעל סיכור או נרקסמן, מחוסר עבודה. כל חלונה שתשמענה עלולה להביא עליהן תגובות אלימות מן הבעל. לכן, לדעתנו, תופעת שגורות ההריון נפוצה יותר בקרב נשים משכבות כוז, לאכול ברגע של קריזה סיד מהקיר, נייר שואלט או תחבוטות סבון הוא הפינוק המטומ שלן. אולי, אם תחליטה בשגרתך, יקריש לך סוף-סוף הבעל תשומת לב.

לסיים את ההריון במצב נפשי יציב וללל בעיות יוצאות דופן, התרומה הנכבדה ביותר לבריאותה של האשה ההרה הוא אם כן, - המשך עבודתה מחוץ לבית, אם אפשר, אפילו עד הלידה ממש.

אצל נשים עובדות כאלה, לא מצאנו שיעורים גבוהים של התמכרות לאלכוהול וכמעט שלא מצאנו שגורות, פרט למקרים בודדים, וגם שמהם לא היה איום מעין נזיר במקצת. אמר החוקרים שהי קשה לתאר שהאשה ההרה העובדת באיה מסדר, לא תחשוש שמא תישלח לביתה אם ימצאו לועזת להנאתה גפרורים ואפר, או אכזלת משה-אודי ונייר שואלט בשעת העבודה. הן לא תעונה לכן את מקום עבודתן בגלל הריון המסורף, ואו, לעיתים, הן מפצות את עצמן במאכלים גרורים וקרים, שצריך להתרועע בו להשיגם באישה לילה, אבל לא יותר מחייגות כאלה, הנחשבות לסבעיות, אם מדברים על נורמות.

הרופאים, תעיד העובדה, שהאקרימה האמריקנית למדעים, גוף בהחלט מקורי, הקריש משאבים לחקר התופעות הללו. נשים האוכלות רבדים בלתי-מתקבלים על הרפת, שאינם דווקא דברי אוכל - חייבות להיות תחת מיקרוסקופ, במשך כל תקופת ההריון, על הרופאים המטפלים בהן לחקור לכך מחשבות ותשומת לב, שמא מה שהן בולעות יגרם להן נזק. נאמר ברוח האקרימה למדעים, שפרסם בארה"ב.

ברוח שהועבר למכון לחקר התזונה של ממשלת ארה"ב, נאמר, כי הנשים פועלות בהריון מתוך רחף כזה, שהן אינן מזהירות על כמיהתן למשוק מיוחד באותו רגע, אפילו שהן יודעות, באופן בלתי-מודע, שבלעית הפנים כמו סיד, פחם, עמילן כביסה, אבקות ניגוי וכו' - עולות לפגוע בבריאותן ולגרור נזק לעוברן.

נשים כאלה, הכולעות מכל האב ליד, מאכרות את התאבון. הרופאים חייבים לשים לב למשקלן. אם חלה בירידה, הם חייבים להתחקי בעייגות את הנשים על הרגליהן. במיוחד בשלבים השני של ההריון, שהוא הרגיש ביותר לשגורות מעין אלה, נאמר ברוח.



ניל דיפריאנט יושב על כיסא משוכלל שחיכן - טוב לכמה שעות



פסיכואנליזה

יום אחרון יושבים הרבה יותר מאי-פעם תיכונן כיסאות היה והינו אתגר רציני מעצבים ואדריכלים • ניל דיפריאנט ואמריקני, מעצב-מוצר ומומחה הנדסת-אנוש, מקווה להציע לשוק את כיסא האידיאלי • על כל פנים, מפעם פעם צריך לקום, לטייל קצת, לשנות גווחה. לשבת בהפסקות

את ציפורה דור



ניל דיפריאנט יושב על כיסא משוכלל שחיכן - טוב לכמה שעות

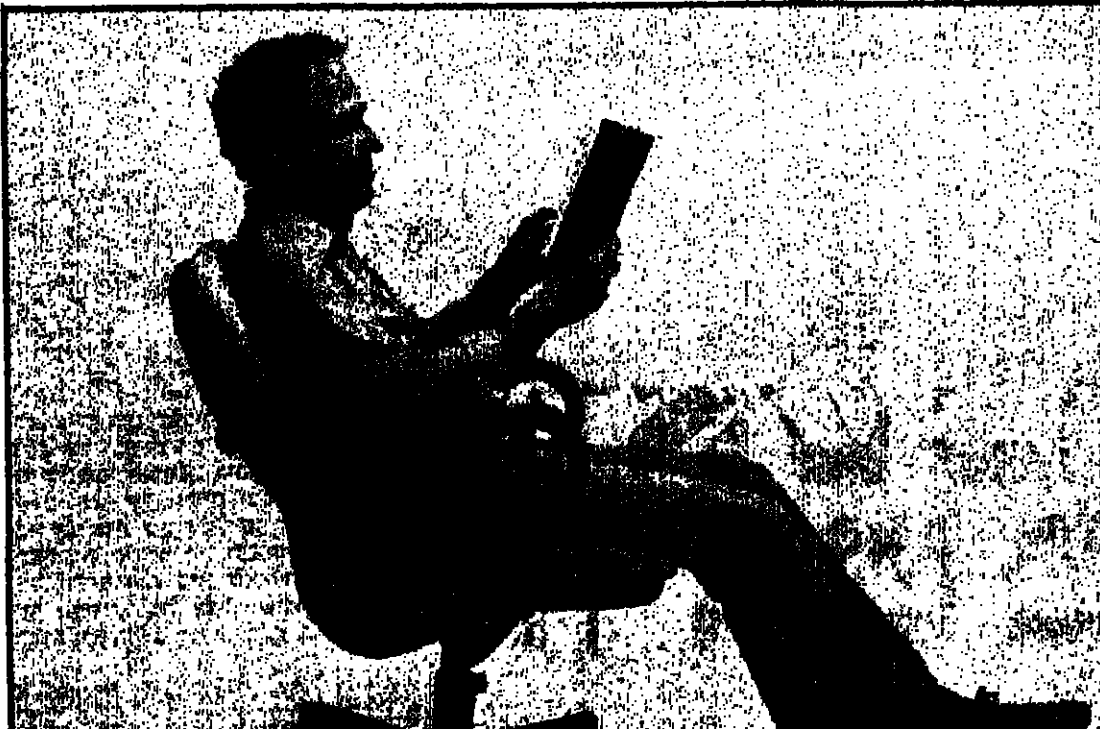
צריך לשנות תנוחה מפעם לפעם, כי להחזיר את מחזורי הורט ברגליים למעלות הקינה.

הריהוט הוא מכשיר

בהרצאה שנשא ניל דיפריאנט לפני כשנה במדען-ישראל בישראל, הוא הסביר את שיטות עבודתו של רשון הוא לבנות מה שהוא מכנה "מכונה נוחה". הוא בונה אותה כך שאפשר יהיה לשנות ולתקן את החלקים השונים, כדי להגיע לתחום אוטומטית של הנחיה, שלב זה הוא שלב הניסוי, הוא יושב על המכונה שלו משר כשעה חודשים, ובזמן זה הוא מתקן, משפר ומיי, כאשר היטה את שונו נתקל צצה, כאשר היטה את המשקנה הכיטא לאחר, קידמה המשקנה הובכנה, וכמות-דגלית התרוממו מן הדיפוזר. הוא הצליח לפרוק את הבעיה על-ידי כך שהותחיל לאחר לא תגביחה את חלקי הקינה של המושב.

שלב נוסף הוא לתת לאותה מכונה צורה מתקבלת על הדעת. בעיניו הוצרה יש לו ריחה בריחה הוא אט מקוניין להסתייך את המכונה. המכונה היא חלק בלתי נפרד מהמורה. הדרישה היא כיון מכשיר, שבו יחבין טוב יותר אותו הוא תפקידו, רצוי להציג את חלקי השונים, לרבות, יותר משלשים שנה של מחקר בתחום התרוממו, עבר והטכנולוגיה, ועיצוב כמכונה, עבר משוסים וצויר כבר מיוצג. אחר, שצדעו תבא יהיה פיתוח מניע, כיסא יחיד והמותאם לגוף, כיסא שבמניעו יחיד אחר, אחר, לזמן ולתנאים למעלות שונות, תעשה משקל מוך היות כיון למצב את התחבית הנקין.

ולכל מי שסבור שהמכונות והמכשירים המתוחכמים שלום בניהן בעתיד, אין שסך שור הורד שנה יתכוננו והדרישה או לפחות הכיטא.



שלבם בבניית הכסא. זהו כיסא המהלים שותכן ע"י ניל דיפריאנט

המוסגים של יופי וצורה מקבלים כיוונים שונים במר סטנדרטיות: יש המחמשים צורות שונות ומורדות ויש הנבחרים במילון הרגמים של העבר. אחרים ממשיכים את הנושא של המר והניסוחים שטענו, שהצורה כזה בעיקר כות ותופקד. כאשר הדרישה מתאמת לתפקיד שהוא ממלא, הצורה ממילא טובה. ניל דיפריאנט האמריקני, מעצב-מוצר ומומחה להנדסת-אנוש, סבור שהדרישה לא הובן כראוי. רישור נט מייצג ניהל של כוחות חודשים שיר הדור לעולם עיצוב הדרישה: מעצב מוצר, אנשי טכנולוגיה ומומחים לתכנון מציאות. טכני הרבה שאלה יסילו את מרכז הכובד על מה הדרישה יודע-לע שות' ומתוך על כיצד הוא נראה. כיסא את רבים מתוכננים כיום על ידם.

כיסא נחשב מאז ומתמיד אחד האר הגדולים ביותר לתכנון. ברולי האדריכלים והמעצבים ניסו להתמודד עם התגר והו ולעצב את הדרישה וואי ריאלי. או מה שחשש איראלי באותה תקופה, התאם לרזה הומן והאופנות. נראה, שמאחר שכל-כך הרבה אנשים עברו כלי-כר הרבה שיטות ואופנים על חפץ זה, אין כבר יותר מה לעשר. אלא שאין זה כך, שנה זה של עיצוב כיסאות הוא עדיין מיוגרש שבו מתמודד דים מעצבים רבים ואל השלב המופר עד לא תגיע. תורה מואת: הכיטאית חגשים כיום מקום חשוב יותר בחייה. את מרביתם לומר מאריסם.

מה שהיה מיוגר ככיטאות-מישר היה בעתיד הקרוב רחש לבית. והתקדשות בעזרת המחשבה המפוסר לאנשים לבצע את עבודתם בבית במקום לצאת למשרד וכך ישמש הכיטא מישר, על פי חזונו של ניל סבור דיפריאנט. לדעתו,

בצינונות, צריך לתוות משרה. לדעתו שטוס לא קיים כיסא שיכול לשמש באופן מושלם את כל לעשותו, או כיסא שאפשר לשבת בו שעות רבות בלי לקום. תנוחה המסרה ביותר היא השכיבה. למיכר המסרה היא להגיע למצב אופקי, כיו להשיג ולתנאים למעלות שונות, תעשה משקל מוך היות כיו למצב את התחבית הנקין.

ולכל מי שסבור שהמכונות והמכשירים המתוחכמים שלום בניהן בעתיד, אין שסך שור הורד שנה יתכוננו והדרישה או לפחות הכיטא.



יום רביעי, י"ב באייר, תשמ"ז - 21.5.1986



ראש ברזל? ראש מוצב?

ראש טוב עובד במקצוע מעניין ומרווח כסף טוב. אם את ראש טוב ויש לך ניסיון בכתבות עברית/או אנגלית, בראי ללמוד עיבוד תמלילים על תשבוצו.

קודם מנפאור לעיבוד תמלילים, יהיו היחיד המבטיח לך את כל היתרונות הבאים:

- * הכשרה להפעלת מעבדי התמלילים המבוססים ביותר בשוק.
- * הורדה נוספת והתקנתם למי קצב אישי.
- * צוות הדרכה מקצועי ומנוסה ביותר.
- * תמיכה גם לאחר סיום הקורס.
- * הקניית ניסיון בעבודה.

* בגמר הקורס תהיה בעלת מקצוע מבוקש, ותוצע לך הצדעה מטעם מנפאור. תמורת ההכשרה, את רצית שתעבדי בשירותנו תקופה מסוימת בשכר מלא. לפרטים נוספים פני לכל סניפי מנפאור. יהיה לך מעניין יותר וגם תרוויחי יותר.

* חשוב: אם את כבר מעבדת תמלילים - אנו נבשרי אותך על ציוד נוסף.

מנפאור
MANPOWER
התבדה הנדסה במחשבים וטכנולוגיה

ירושלים: 233436-9 ת"א: 298877 ח"מ: 530051 ב"ש: 79523 ררובות: (08)461717

עודה טוב במנפאור

מקור: מן האל

אפשר להתמכר לקפאין שתיית עשרות ספליינגס שנתמכרים לגיריות או להסיפור המדהים הזה, קרה בלונדון, רידלי, צעירי צעירה שפיתחה פחדים מפני מקטרת חים. במשך שנתיים לא יצאה בית. ברגע שעמדה לצאת מהדלת, פריטוח על העור, רוח, ותפוצת מורדות אורחות כראש. שתחשק אותה על אור ההגלייתתוונה שלה, התברר לירית בתה, החלה לשחות קפ

יחזו בדרכות, כדי לשמור על עירנות
והקצו ובעז הארבעים כשהתחילו
ליל הרחוק בעז כלילות, היא שנותת
קצירת 30 ספרים-ליום, אך לא
קצירת את זה עם חזרתה.
כאשר הגיע המצב לכך שהיא
מחזרת לצאת עז בתו לטייל בן א
לעיתים, נבדקה בסדריות, ורפאים
קבעו, שמצבה נובע מהמחשבות
למקצות, היא עברה והתחילתה
קשן, שנמשך שמונה חודשים.
היונה שותה רק מין ותה,
ורוצאת הרבה לאותו עתה.

עני אחוים מהאוכלוסיה, סובלניו מתופעה לא נגימית, של העתידות בידים. הסיבה לתופעה אינה ידועה. כעבר ניסו לכתוב עצבים בכמותידידים, אולם הצלחה לא ידעה מלאה. לפרץ הגיע מספיקעניו אמריקני להפחתת התופעה. "ירידיני", הוא להגות מרשי, ירדנו מנוע להחליט את התופעה, אולם אולם מכאי לירידה משמעותית ברמת התופעה. כאשר מוכר בירידים לזות, שלא נעים ללחץ חזון ושלום, ויבליים שהמחברות שלהם נרמזות.

אנשים שרשכו את המכשיר,
מעירים, על הטבה שבאה רק אחרי
שבועיים של טיפול יוסימי, כפי
חצי שעה. האזהרה: טיפולים כאלה מפי-
חיתים את הוועד בקיץ, כאשר קיי-
מו הועד טבעי, יש צורך בטיפולים
נוספים.

היבואנית, חברת "טרדינג" גת
ברמת-גן, מוכרת את המכשיר ב-
331 שקלים, אם תחילה אינו בתחלה,
ורוצה להחזיר את המכשיר אחרי
שלושה שבועות של שימוש, יקבל
את כספו בחזרה, בניכוי 15 אחוז.

דלקות חניכיים מופיעות בכל אכלוסיה בשכיחות גבוהה. המחלה מתבטאת ברמות, נטייה, תחרבות חניכיים, שפוגעים במניינים עצמן. ו"ר מלינסט גולדשמיט, מאוניברסיטת טססס, ארה"ב, חקרה ומצאה, שחוסמת וסילומין, ס"י, משמירה את החניכיים כשהן מונעת מחלות

ורדקות תהיה. לדרכי הוחרת, שסיימה מחקר ראשוני על חניכיה של שפנים וקר פים, ועה עורכת לספל בבני אדם, יהיה גילון בעתיד לספל בדרלות חניכיה עתיד תוספת וטאמן זה, גט לאלה שמקבלים מספיה ויאמר יום במזונם. כך יאבדו פחות שנייה ויפתחו ניתוחי החניכיה.

יכלה לרדור, ה"ייתי כמו צמח", מספרות ג'ט בת ד'45 אחרי מיספר שבועות ללא שום שיטור, התחלה יי אחר בראי. ראשה המגולח בגלל הניתוח, והמראה הכל לי הנורא שלה, גרם לה להלם של ויכוח.

באופן פיתאומי, איבדה את הכרתה, והוכהלה
לבית-חולים. שם אוכזר אצלו קרישדם כמות, שנגרנו
עקו: מום בכלייהם. היא נותחה. אולם, יוכרנה לא שב
אליו. היא לא זיחה איש גם לא את בנה האהוב. לא

תרמוס כעיצוב נאה ובשלל צבעים, הוציאה חברת כתר. התרמוס עשוי פלסטיק מב-חוז, יש לו כוס הנשלפת מתחתיתו ורצועה לנשיאה על כתף. מתאיט להיות גם מימיה. הוא נסגר בצורה בט-חזית ושומר היטב על התום. המחיר - כ"2 ש"ח.

בעֲשֵׂים יוֹרְעִים, שֶׁהִדְלֵק סִיגָרָה
בְּיָדוֹ הַתַּחַת, הָאֵל שֶׁמִּימֵהָ אֵל קָדָה.
כְּעִינֵי הָאֵל הִנֵּיעַ אֵלָיו נִינְעָה וְנִינְעָה
מִיִּשְׁרָאֵל, וְהִנֵּיעַ אֵלָיו נִינְעָה כִּד
גִּיל עֶלְיוֹתֶיךָ כִּפְתּוֹרֵךְ וְכִבְדּוֹ לֵךְ
וּבִמְקָם שֶׁנֶּחֱמָשׁ אֶל מִשְׁחָן וְכִי
מָצִית, הַמָּצִית שֶׁלֹּא נִגְדַּר מִן הַשַּׁעַן
וְהִנֵּמְלִי שְׁלֹא אֵל בָּנוּ.
חֲבֵרָה. אֲמַרְלֵךְ מִזֵּר אֶלֶקְטֵרוֹנִי
קֹדֶה מִיבִיאֵת אֶת הַשַּׁעַן מִמָּצִית הַזֶּה
אֲרֻעָה בְּצִינֵים שְׁהוּרִים, לֵכֵן, חֲבֵרָה,
כִּתּוּב, אֲמַרְשׁ הַשַּׁעַן מִתּוֹרֹךְ כִּמְשׁ
כֹּל מָצִית בִּזֵּר אֶחָד.
59'45 שֵׁת.

אתם יש לכם מיתקן לגריל, אתם מורעים לבעיית ההרלקה של הפחמים. ישנם אמצעי עוז רבים לחרול-קה. חברת תנורי "לביא" פיתחה את ה-מחמור". החוסך את השימוש בכספית, כנוי, נמס וכדומה. מחיר המיתקן, 20 ש"ח.

מכשיר לעיסוי, התעמלות ורפלקסולוגיה, לכל המישפחה, פותח עלידי תושב מעלות, יוסף עוריה. המיתקן עוזר להמריץ את זרם, לה-

פיג עיימות, להדיע עצבים ולשכך
כאבים, אומד הממציא,
את המכשיר. אפשר להעמיד
בחדר השינה או במישור.

האישיות שלהם חזק במיוחד, משום שאלה היוו עבור הילדים המלכותיים ולעיתים הנוגחים, מקור של חוס ובה. כריק כמו שמייכל אנדרסון, אר. מנתו של צ'ארלס, היתה עבורו, והיא כאמור עדיין קוראת לו צ'ארלס. כמעט אפשר לאמר, שכלערי משרתים נאמי גים אלה, היו רוב בני המלכות אנשים בודדים מאוד.



**הגסיך צ'ארלס:
ממחטות למזכרת**

[illegible]

המשרתות מתגוררות באגף הימני של באקסינגה, המשרתים - בשמאל. וכיסורי אלה אצל אלה אסורים בהחלט. למשרתות גם אסור להיזאות בפני בני המשפחה המלכותית בעת עבודתן הנקיון שהן מבצעות. לכן הן עושות

הולדוויג בסוף השבוע המרדניס של
כאשר נאלצים בני המשפחה ללון
איוה לילה באקווינגהם. אפשר היה לה
שוב עם משוכנים באורווה טוסיס,
בני המהומה התנוונתו שלהם. בעיקר
יון, כל המשפחה לא אהבת את לונ-
יון.

זה היו עורכים מישראל בין עובדי
ארמונות המלכה, להיות אליינס וזכה
לשבת ראשן לופטלייטות, ורבה של
הנסיכה ריאנה, אהבת הקהל. כיום
של אליינס, עובדי המלכה הוא.
ינס, לא איש, כל מלכי המשפחה

הקורבים לה ביותר, לא יצו לקרוא לה
בן. איש גם לא יצו לגעת בה, חוץ מן
הקורבים לה ביותר במשפחתה. כאשר
הסוירים מלכותיים, מישור עושה את
העצמות המרה ומנסה ליטול אותה
ויועה, היא נוצצת בו מבט המסוגל
הקפא מדבריות, ומנצרת אותו ממ'
ה.

לאליכנזב גם יש חוש הומור מסורתי, לשלעולם אינו נראה לציבור הרחב. מסורתי לה לצחוק מכל הלב, אלא בהוסיף על קומיקאים מקצועיים. אבל ויש ידועה כלשונה התריפה ובעיקר כשרון התיקני שלה. לעיתים קרובות מאוד, לאחר טכסים רשמיים ומכובתיים מאוד, היא מסוגלת להשמיץ את דמות המוכרזת ביותר והמליץ את

ובורות עליה הן. איזה משועז' או איזה טיפשו'. השטה שלה כוללת את מלים: 'הם' ר' אנחנו'. 'הם' – זה כל אחרים, הצוות, הציבור, הממשלה. אנחנו' – זה כל מי ששייך למעגל מלכותי.

הציבור הכריטי סבור, שחיי רציית עד אימה, אבל אנחנו ידענו, שליתם קרובות רצינותה היא למראית עין בלבד, ובתוריותה היא רוצה להתפאר מצחק. מרדים גם להיווכח קשה להם לשחזר מה כריק אמרה להם. היא למרותם רק מכינה עליה לגל עינים שיהא, ומטילה בעצם את עול עליה.

הספורט המלכותי, והחביב ביותר ל המלכה הם מירוצי הסוסים. מאות פרים נשלחים אליה במשך השנה,

ולמרות שהוא חסריסבלנות, והתנהגר
 תו וקטורבורסלית - נישואיה של
 המלכה איבטו הם נישואין טובים. אלא
 תן הוא צריך להקדיש קום א לאחר
 לישון, הם גם ישנים כחרר-שינה משו-
 חף. כבוקר, בחשע בדיוק, עובר בגן,
 תן חדרם, נבן מתי-חלילית ומחלל,
 גיש הזהו הביקסויטים מוכנס מחלל
 השינה, למרות שהמלכה אינה נוגעת
 בו. כלכי מקורגי נהנים מן הביקסו-
 יים, הזהו מחרר.

איוכט ופיליפ קוראט האדן לש-
ני. דראלינג, כמו צארלס ודיאנה -
ומתכוונות לכך. אם אין הם ישיבים יחד,
יבטלו המשרתים במעורב ערב הודאה,
להיכן בדיוק להגיש בבוקר את מגשי
ההת. מספרים, שבעת נישואיהם, כך
שיצאו למרפסת הארמון לענות לת-
רועות ההמון, שותקת ליד הארמון,
התמוהות ניגנה את "גוד סיי רה קור
יח", פתח האיוכט לפיליפ וסארה;
"דראלינג" הם מנגנים את השיר שלהם.

ובאמת, הכל שלה: זהו צבא הור מלכותה, החוקה של הור מלכותה, ממשלת הור מלכותה, משמר החופים של הור מלכותה, ראש-הממשלה של הור מלכותה.



**המלכה סוקרת משמור:
מבט מקפּיּא**

ע' לניסואוי הקרובים, כתובתו של
הנסים אנדריי, הא' עריין באקניגס
האז, וואס גורם כאברזאל אל קסן
לכל עובדי הארמון, כמו שרנס תמי,
אזא ילדונו למרות זאת, מחביים א'
לזרע לזרע למרות הארמון. ווא
מפני חיל מכת משהו, תתקל, שוב,
יורד על כלל הקדרי האחרים, ועצם
ילדותו, אח קסן סטירה מאד, מאנסי
הארמון, בשל שכתובתו. הארמון
ה' היסט אל כנה השוכן, העלימה עין
לזרע, תהייתו, ודאי שם שכתבה ע'
מכתב הגיעה לו.

צ'ארלס ואנדריו לא מסתירים
לדבר טוב. צ'ארלס ניסה כל הזמן
לשחק את האח הגדול, המחנך, אבל
ואנדריו לא בכנע לו. אני חושד,
שצ'ארלס קצת מפוחד מרי לטעמו
של אנדריו.

[illegible]

1. *Chlorophyll a* and *Chlorophyll b* contents were determined by spectrophotometry using the method of Lichtenthaler and Whaley (1987).

1991